

PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI

A) Publikační činnost

Knižní monografie

SOUKUPOVÁ, Věra: La construction de la réalité historique chez Jean Froissart. L'historien et sa matière, Paris: Honoré Champion, 2021, 554 s.

Vědecká redakce kolektivní publikace

Kacíři, barbaři, nepřátelé. Odlišnost a stereotypy v pozdním středověku, edd. BAŽANT, Vojtěch – VEJRYCHOVÁ, Věra, Praha: Filosofia, 2016, s. 11–30

Kapitola v kolektivní knize

SOUKUPOVÁ, Věra: Allegory in Service of Gendered Body Politics: Kingdom of Bohemia in a Time of Crisis, in: Premodern History and Art through the Prism of Gender, edd. RYWIKOVÁ, Daniela – ANTONÍN MALANÍKOVÁ, Michaela, Lanham – Boulder – New York – London: Lexington Books, 2021, s. 129–159

SOUKUPOVÁ, Věra: Proměny genderových reprezentací v literatuře husitské doby, in: Husitské re-formace. Kulturní kódy a jejich proměny v husitském období, edd. CERMANOVÁ, Pavlína – SOUKUP, Pavel, Praha: Lidové noviny, 2019, s. 173–200

SOUKUPOVÁ, Věra: Froissart, zamilovaný mladík a ženský smích. Komika ve dvorské literatuře, in: Hranice smíchu. Komika a vážnost ve středověké Evropě, edd. BAŽANT, Vojtěch – ŠORM, Martin, Praha: Lidové noviny, 2019, s. 333–346

SOUKUPOVÁ, Věra: Kristina Pisánská a obhajoba ženské identity v pozdním středověku, in: Kristina PISÁNSKÁ: Kniha o městě dam, Praha: Argo, 2018, s. 5–37

VEJRYCHOVÁ, Věra: Heterodoxie, etnická odlišnost a zobrazení nepřítele ve francouzských a burgundských pramenech 15. století, in: Kacíři, barbaři, nepřátelé. Odlišnost a stereotypy v pozdním středověku, edd. BAŽANT, Vojtěch – VEJRYCHOVÁ, Věra, Praha: Filosofia, 2016, s. 85–114

Společně s: BAŽANT, Vojtěch: Narativní utváření odlišnosti v pozdním středověku, in: Kacíři, barbaři, nepřátelé. Odlišnost a stereotypy v pozdním středověku, edd. BAŽANT, Vojtěch – VEJRYCHOVÁ, Věra, Praha: Filosofia, 2016, s. 11–30

VEJRYCHOVÁ, Věra: La réécriture de l'histoire chez Jean Froissart. Le chroniqueur face à ses sources, in: L'écriture de l'histoire au Moyen Âge: contraintes génériques, contraintes documentaires, edd. ANHEIM, Étienne – CHASTANG, Pierre – MORA-LEBRUN, Francine – ROCHEBOUET, Anne, Paris: Classiques Garnier, 2015, s. 103–114

Studie v recenzovaných časopisech

SOUKUPOVÁ, Věra: Jean Froissart a politické identity ve Francii v závěru 14. století, *Historica Olomucensia* 53, 2017, s. 27–45

VEJRYCHOVÁ, Věra: Role královny a jejích reflexe ve Zbraslavské kronice, *Studia mediaevalia Bohemica* 7, 2015, s. 55–79

VEJRYCHOVÁ, Věra: Figures des reines dans les chroniques tchèques du XIV^e siècle: idéal, pouvoir, transgressions, *Médiévales* 67, 2014, s. 31–47

VEJRYCHOVÁ, Věra: Le concept de la nation chez Jean Froissart, *Revue de l'IFHA (Institut français d'histoire en Allemagne)* 6, 2014, s. 1–7

Studie v ostatních časopisech

VEJRYCHOVÁ, Věra: Conclure la paix avec les révoltés. La Paix de Tournai (1385) dans les Chroniques de Jean Froissart, *Questes – Bulletin des jeunes chercheurs médiévistes* 26, 2013, s. 57–73.

VEJRYCHOVÁ, Věra: La fête comme expression des hiérarchies dans les Chroniques de Jean Froissart, *Camenuiae* 9, 2013, s. 1–15

Odborné (komentované) překlady

Kristina PISÁNSKÁ: *Kniha o městě dam*, Praha: Argo, 2018, 312 s.

Překlady

Bernard GUENÉE: *Jak se psaly dějiny ve 13. století. Primat a Román o králích*, Praha: Karolinum, 238 s.

Xavier HÉLARY: *Courtrai – 11. července 1302*, Praha: Karolinum, 149 s.

Redakce odborné publikace

Symbolické jednání v kultuře raného novověku. Věnováno Václavu Bůžkovi k jeho životnímu jubileu, edd. HRDLÍČKA, Josef – KRÁL, Pavel – SMÍŠEK, Rostislav, Praha: Lidové noviny, 2019, 360 s.

Recenze

Éloïse ADDE-VOMÁČKA: *La chronique de Dalimil. Les débuts de l'historiographie nationale tchèque en langue vulgaire au XIV^e siècle*, Paris: Publications de la Sorbonne, 2016, *Studia mediaevalia Bohemica* 11, 2019, s. 294–299

Ženy a děti ve dvorské společnosti, edd. DVOŘÁČKOVÁ-MALÁ, Dana – ZELENKA, Jan, Praha: Historický ústav, 2015, *Studia mediaevalia Bohemica* 10, 2018, s. 296–297

Jana FANTYSOVÁ MATĚJKOVÁ: *Wenceslas de Bohême. Un prince au carrefour de l'Europe*, Paris: PUPS, 2013, *Studia mediaevalia Bohemica* 6, 2014, s. 294–298

Pierre COURROUX: L'écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XII^e–XV^e siècle), Paris: Classiques Garnier, 2016, Cahiers de civilisation médiévale 60, 2017, s. 392–394.

B) Referáty na konferencích (nepublikované)

Jean Froissart and Burgundian historiography in the 15th Century, příspěvek na workshopu Medieval Studies in Central Europe, 22–24/11 2018, Praha (FLÚ AV ČR)

Voicing national identities in a non-national historiography? Study of Jean Froissart's Chronicles, příspěvek na workshopu Prager-Berliner Mediävistentreffen, 19–21/5 2016, Berlin (Humboldt-Universität zu Berlin)

C) Granty (hlavní řešitelka)

Vnímání národnostních rozdílů ve vztahu k českým zemím během pozdního středověku – české země jako exemplum? (2013–2015, GAUK)

D) Zahraniční badatelské pobyty

Universität Konstanz (2018/6)

Sorbonne Université (2010–2015/5 měsíců každý rok)

E) Pedagogická činnost

Prague as Living History, CERGE-EI – FHS UK, program UPCES, od roku 2015 (seminář, 3 h týdně)

Central European History: Textual and Visual Representations, CERGE-EI – FHS UK, program UPCES, ZS 2016 (seminář, 3 h týdně)

Séminaire historique franco-tchèque, FF UK, 2010–2018 (spoluorganizace a střídavá výuka)

Atelier en sciences historiques, FF UK, 2010–2018 (spoluorganizace a střídavá výuka)